



Reyv'Lire

Bibliothèque municipale de Reyvroz



No 25 Mai 2022

Quoi de neuf à la bibliothèque?

Café lecture (avec boissons)

Mercredi 25 mai

Animations

Vendredi 20 mai à 17h : tablier à histoire *Le loup qui voulait changer de couleur* et tapis à histoire *La légende du colibri*.

Enquête diagnostic des Espaces Naturels Sensibles de la Communauté de Communes

Tout au long du mois de mai, venez participer dans votre bibliothèque à la grande enquête diagnostic des Espaces Naturels Sensibles de la Communauté de Communes.

La Communauté de Communes du Haut-Chablais prépare un contrat sur 5 ans avec le Département pour porter une politique de protection et de mise en valeur des espaces naturels du Haut-Chablais de 2023 à 2027. Elle est en phase d'étude avec un Diagnostic qui débouchera sur un plan d'action.

Une carte est affichée sur le mur et Il vous suffira d'y indiquer vos trois sites préférés à l'aide de gommettes.

Des questionnaires vous permettront de répondre à ces quatre questions :

- Quel est votre espace naturel préféré dans le Haut-Chablais ?
- Comment y circulez-vous ? (à pied, à vélo, en raquette, à ski, en parapente, ...)
- Qu'est-ce que vous y faites ?
- Qu'est-ce que ce lieu vous apporte ?

Vous serez, si vous le souhaitez, invités à la soirée ludique de restitution du diagnostic le lundi 20 juin à 18h00 à l'Abbaye d'Aulps.



Rejoignez nous sur
Facebook
Bibliothèque de Reyvroz



NOUVEAUTÉS DU MOIS

Romans

- *Au fond de l'eau*, Paula Hawkins
- *Eugène et moi*, Katherine Pancol, **2022**
- *Fantômes de papier*, Julia Haerberlin
- *Hamnet*, Maggie O'Farrell
- *Juste avant la vague*, Sandrine Collette
- *La plus secrète mémoire des hommes*, Mohamed Mbougar Sarr, **Prix Goncourt 2021**
- *Le cahier bleu*, James A. Levine
- *Les enfants de la liberté*, Marc Levy
- *Les racines de mai*, Jean Périlhon
- *Monsieur*, E.L. James, autrice de *50 Nuances de Grey*
- *Regardez-nous danser (Le pays des autres 2)*, Leïla Slimani



Romans policiers

- *Il était deux fois*, Frank Thilliez
- *Le journal de ma disparition*, Camille Grebe
- *Soleil de nuit*, Jo Nesbø

Bande dessinée

- *La bombe*, Alcante, LF Bollée, et al.

Autre

- *Les quatre accords toltèques*, Don Miguel Ruiz



L'auteur du mois

Laurent Gounelle

Élevé dans une famille de scientifiques (son père est professeur et chercheur en physiologie), Laurent Gounelle reçoit une éducation plutôt stricte. La lecture et l'observation du monde sont ses échappatoires.

À l'âge de 17 ans, il souhaite devenir psychiatre mais il en est dissuadé par le médecin de famille, qui lui soutient que ce métier n'a pas d'avenir. Après son baccalauréat, il se tourne alors vers les sciences économiques, et sort diplômé de l'université Paris-Dauphine en 1988. Il effectue ensuite un troisième cycle à la Sorbonne.

Sa première expérience en entreprise est un choc. Il est chargé d'études financières dans une grande société ; pendant les années qui vont suivre, il va chercher sa voie de poste en poste, traversant une vraie crise existentielle.

La découverte du développement personnel, puis de la psychologie et de la philosophie est pour lui une révélation. Il se forme aux États-Unis, mais aussi en Europe et en Asie aux côtés de penseurs et autres sages comme des shamans lors de ces voyages, qu'il qualifie « d'initiatiques ».

Les sciences humaines prennent une place grandissante dans la vie de Laurent Gounelle, et il décide de devenir consultant en relations humaines pour faire de sa passion[son métier. Il l'exerce pendant 15 ans. Le cœur de son travail réside en l'amélioration des relations entre les personnes et la recherche de sens dans le monde du travail.

Laurent Gounelle écrit son premier roman en 2006, à la suite de la perte successive d'êtres chers et juste avant la naissance de son premier enfant. Il souhaite transmettre des idées fortes sur la vie et la recherche du bonheur. Intitulé *L'Homme qui voulait être heureux*, son premier roman paraît en



2008 et devient rapidement un best-seller. Son deuxième roman, *Les dieux voyagent toujours incognito*, publié en 2010 s'affirme comme un best-seller dans de nombreux pays. Son troisième roman, *Le Philosophe qui n'était pas sage* paraît en 2012. Laurent Gounelle y dénonce sous forme de satire la société occidentale moderne. Comme les précédents, ce roman devient un best-seller en cours de traduction dans de nombreux pays.

En 2019, Laurent Gounelle co-écrit avec l'historienne de l'art Camille Told le livre *L'Art vous le rend bien*. Dans cet ouvrage il aborde des thèmes universels qui lui sont chers (la beauté, la nature, la spiritualité...) à travers des tableaux et des sculptures d'artistes du monde entier.

En 2021, paraît son roman *Intuitio*. Laurent Gounelle construit son intrigue autour du Remote Viewing (la vision à distance), technique mise au point par l'ingénieur Harold E. Puthoff, fondateur et directeur de l'Institut des Sciences avancées d'Austin. Elle fut utilisée par la CIA et finalement abandonnée en raison de la difficulté d'utilisation des résultats obtenus. *Le réveil* paraît en 2022 et se propose de vous fait voir le monde autrement.

(Source: Wikipedia)

A la bibliothèque :

L'homme qui voulait être heureux, Les dieux voyagent toujours incognito Le jour où j'ai appris à vivre, Et tu trouveras le trésor qui dort en toi,, Intuitio, et Le Réveil.

Site Internet :

<https://www.laurentgounelle.com/>

Les coups de coeur du mois



Une vie de voyages

Justine Martin



C'est dans « son petit coin de paradis », une maison d'hôtes aménagée en yourte au bord du lac Léman, que Capucine, l'héroïne du roman, va recevoir ses premiers voyageurs : Zoé et Noah. Partagée entre sa passion pour le voyage aux quatre coins de la planète et la nécessité d'une vie sédentaire, Capucine découvre, au contact de ses nouveaux invités, une amitié naissante qui va bouleverser sa vie. Zoé et Noah, habitués à passer leurs vacances au bord de l'océan, partent à la rencontre des joies et des secrets de la montagne au coeur des Alpes. C'est au sein de ce cadre idyllique que les trois personnages partageront leurs failles, leurs origines et leurs rêves. De multiples expériences et confidences sur ce qui anime chacun d'entre eux embarquent le lecteur dans une aventure un peu folle : celle de la vie, de ses embûches, ses routes et ses espoirs.

Ne m'oublie pas

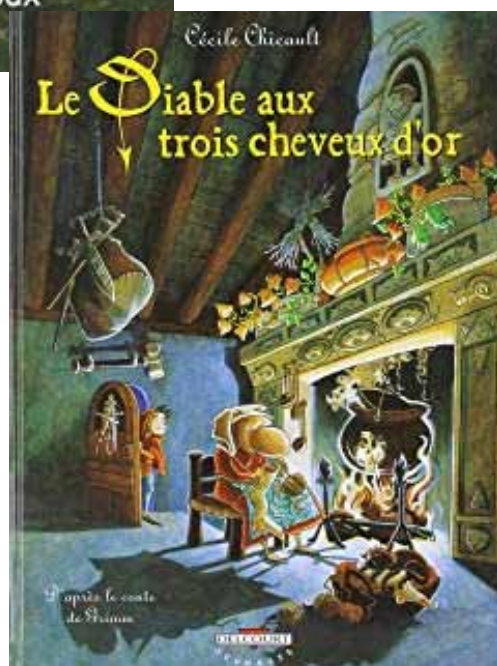
BD de Garin Alix



La grand-mère de Clémence souffre de la maladie d'Alzheimer. Face à son désespoir, elle prend la décision de l'enlever de la maison de retraite et de prendre la route en quête de l'hypothétique maison d'enfance de sa mamie. Une fuite, une quête, un égarement, l'occasion de se retrouver ? À moins que ce ne soit plutôt des adieux...



NOUVEAUTÉS JEUNESSE





Coups de coeur jeunesse

New York en pyjamarama

Frédérique Bertrand et Michaël Leblond



Léo n'aime pas trop se retrouver tout seul le soir dans sa chambre. Heureusement, il a enfilé son pyjama magique, et dans son costume à rayures, il se faufile sous les couvertures... La nuit de Léo sera très animée...

Un livre magique dont les pages s'animent grâce au procédé des images dites "à trames", popularisé au début du XXe siècle par l'Ombro-cinéma, un petit théâtre d'ombres créant l'illusion du mouvement.

Le grand livre de l'espace animé

Anne-Sophie Baumann et Olivier Latyk



Embarquez pour un voyage interactif dans l'Espace. Un livre documentaire foisonnant d'informations très poussées recueillies auprès de spécialistes : un astronaute, un ingénieur en aérospatiale, et des experts en astronomie. Des animations précises pour tout savoir sur les étoiles, la conquête spatiale, les galaxies... Plus de 40 animations spectaculaires pour voyager de la Terre aux confins de l'Univers : une demi-sphère en volume pour admirer la Terre vue de l'Espace, des éléments articulés pour animer les bras robotisés, des volets pour découvrir l'équipement d'un astronaute et l'intérieur de la Station spatiale internationale, des roues pour faire tourner la Voie lactée, des glissières pour atterrir sur la Lune...
